



И. АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН ЖАРЧЫСЫ

ВЕСТНИК
КЫРГЫЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА им. И.АРАБАЕВА

АТАЙЫН ЧЫГАРЫЛЫШЫ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Комп. Верна
У.Р.Т.У.
18.04.18

БИШКЕК 2014

И.АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ КЫРГЫЗ МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН

ЖАРЧЫСЫ

ВЕСТНИК

КЫРГЫЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им.И.АРАБАЕВА

АТАЙЫН ЧЫГАРЫЛЫШЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

БИШКЕК 2014



И.АРАБАЕВ АТЫНДАГЫ КЫРГЫЗ
МАМЛЕКЕТТИК УНИВЕРСИТЕТИНИН



ЖАРЧЫСЫ

МАМЛЕКЕТТИК ТИЛ ЖАНА МАДАНИЯТ ИНСТИТУТУ

АТАЙЫН ЧЫГАРЫЛЫШЫ

“Кыргыз Республикасынын билим берүүсүнө Эмгек сиңирген ишмер, профессор Клара Хусаиновна Джийдесванын 75 жылдыгына арналган “Көркөм котормо жана улуттук адабий процесс” аттуу илимий-практикалык конференциянын материалдары

Жарыяланган макалалардын бардыгы эле редакциянын көз карашын билдирбейт. Чыккан материалдар Жогорку аттестациялык комиссиясы тарабынан илимий макала катары кабыл алынат.

Журнал Кыргыз Республикасынын Адилет министрлигинен каттоодон өткөн.

Журнал Кыргыз Республикасында жана КМШ өлкөлөрүндө таркатылат.

ISBN 1654-5611

Дареги: Бишкек ш.,
Раззаков көчөсү, 51
Тел. 66-39-90

ЖИ «Сарыбаев Т.Т.» басмаканасында басылды.

Башкы редакциялык кеңеш:

1. Абдырахманов Т.А. – т.и.д., профессор, башкы редактор
2. Каниметов Э.Ж. – ф.и.к., доцент
3. Конурбаев Т.А. – пс.и.к., доцент

Редакциялык кеңешинин мүчөлөрү:

1. Байсалов Дж.У. – п.и.д., профессор
2. Алиев Ш.А. – п.и.д., профессор
3. Акиева Г.С. – п.и.д., профессор
4. Чоров М.Ж. – п.и.д., профессор
5. Калдыбаева А.Т. – п.и.д., профессор
6. Мусаев С.Ж. – ф.и.д., КР УИА мүчө-корр.
7. Чодураев М.Ж. – геогр.и.д., профессор
8. Токсонбаева Э.Т. – п.и.к., доцент
9. Дюшембиева А.О. – ф.и.к., доцент
10. Курумбаева Г.Д. – т.и.к., доцент.
11. Эргешбаева Н.А. – ф.и.к., доц., жооптуу редактор

МАЗМУНУ

1-БӨЛҮМ. КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН БИЛИМ БЕРҮҮСҮНӨ ЭМГЕК СИЦИРГЕН ИШМЕР, ПРОФЕССОР КЛАРА ХУСАИНОВНА ДЖИДЕЕВАГА АРНАЛГАН КОНФЕРЕНЦИЯНЫН ПЛЕНАРДЫК ОТУРУМУНДАГЫ МАТЕРИАЛДАР	10
<i>Т. А. Абдырахманов</i> Достойный представитель двух эпох, двух тысячелетий и двух социальных систем	10
<i>И.С. Болджурова</i> Клара Хусаиновна Джидеева – ученый, педагог, общественный деятель	11
<i>Ш. Жапаров</i> Джидеева Клара Хусаиновнанын Кыргызстандын филологиясындагы орду жана ролу	15
<i>Э.Т.Токсомбаева</i> Мудрость данная свыше	16
<i>К. Садыкова</i> Улуу устат, белгилүү окумуштуу	16
2-БӨЛҮМ. УЛУТТУК АДАБИЯТ ЖАНА КӨРКӨМ КОТОРМО	19
<i>А. Муратов</i> Токтогулдун поэзиясынын этноэтикалык философиясы	19
<i>Б. Сагынбаева</i> Түрк жана кыргыз тилдериндеги лингвистикалык терминдер маселеси	23
<i>А. Кулматова</i> Азыркы кыргыз журналистикасынын тарыхынан	28
<i>М.Көлбаева</i> Акындык өнөрдүн фольклор менен карым-катышы	32
<i>С.К. Мамбаева</i> Особенности стилистических приемов при переводе с кыргызского на английский язык	37
<i>Ш.К.Кадырова</i> Этиштин чак категориясы тууралуу жалпы түшүнүк	41
<i>Д. Ж. Асакеева</i> Жизнетворческая концепция Рамиса Рыскулова	45
<i>Н.Б. Омурзакова</i> К.Х.Джидеева жана көркөм котормо теориясынын маселелери	49
<i>Н.Б. Омурзакова</i> Дүйнөлүк асыл нарк дөөлөттөр	54

Н.А. Эргешбаева Метафоралуу бирдиктерди которуу ыкмалары	56
А. Абдыкалыкова К. Тыныстанов – лексикограф	59
Ч.Т. Абдыраева Адамдын интеллектуалдык жөндөмүн билдирген фразеологиялык бирдиктер.....	63
С.К. Каратаева Махмуд Кашкаринин «Диванындагы» мамлекет түшүнүгүнө байланыштуу аталыштар жана алардын семантикасы.....	66
Азизбек уулу Б. Рекламалык тексттин стилистикалык каражаттар.....	69
А.Акматова Тексттерди жана терминдерди кыргыз тилине которуунун айрым маселелери	72
Д.М. Дайырбекова Некоторые словообразовательные формы глаголов движения в немецком языке	76
А. Н. Касымбекова Адъективные греко-латинские элементы в медицинской терминологии казахского языка	79
С.М. Юбурова Влияние английского и русского языков на электронную коммуникацию в Кыргызстане.....	84
Ч. Кийизбаева Жоомарттын Токтогулга арнаган төрт жылы	88
Качкынбай кызы А. Көркөм адабият – Ч. Айтматовдун публицистикаларында	93
Тойчубек кызы Ж. “Манас” эпосундагы макал-ылакаптардын тарбиялык мааниси.....	95
Ш. Алымбекова Түш – “Манас” эпосунун варианттарында.....	98
К. Чаргынова “Манас” эпосунун алгачкы жарыяланыштары	101
К. Чаргынова “Манас” эпосунун 20-кылымдын башында изилдениш, жарыяланышы	105
А.А. Такабаева Этномаданий лексиканын изилдениши	109
А.А. Такабаева Этномаданий лексикага байланыштуу оюн-зоок, көңүл ачуучу сөздөр	113

Д. Ш. Абдуллаев Чаткал топонимиясы жана Улуу Жибек Жолу	118
Д. Ш. Абдуллаев Чаткал топонимиясынын теориялык негиздери	121
З.К. Самудинова «Персидские мотивы» Сергея Есенина на кыргызском языке	123
А.Айтиалиева Иш кагаздар стилинин өзгөчөлүгү	127
А. Касенова 3. Сооронбаеванын алгачкы чыгармаларына аздыр-көптүр шилтемде	131
3-БӨЛҮМ. ПЕДАГОГИКА ЖАНА ПЕДАГОГИКАЛЫК ЧЕБЕРЧИЛИКТІН МАСЕЛЕЛЕРИ.....	135
А.Т. Калдыбаева Проблемы этно педагогической подготовки учителя в современных условиях	135
А.Т.Калдыбаева Роль самостоятельной работы студентов в условиях кредитной системы обучения	138
А. Дюшембиева, Д.Эсенгулова Кыргыз тилин окутууда техникалык каражаттарды колдонуу мүмкүнчүлүктөрү.....	141
А. Дюшембиева, А.Эсенгулова Балдарды окутуу жана тарбиялоо процессинде оюнду пайдалануунун тарыхый жактан иликтениши	144
С.А.Кундузакова Культура речи и фонетический разбор в школе	148
А. Болджурова Некоторые аспекты исламского экономического образования в Кыргызстане	153
Г.Д. Панкова Опыт освоения дидактической единицы с использованием информационных технологий..	157
Д. Мусина Дополнительное образование – важный фактор раскрытия природных способностей детей.....	163
С.Н.Пак Изучение трудностей профессионально-педагогического общения	167
Дж.У. Байсалов, Ш. Бакитжанова Стереометрия сабагында окуучулардын изилдөө билгичтиктерин калыптандыруу процессинин модели	172
Г.Э. Аманалиева Учебный словарь-минимум как один из важнейших средств обучение студентов медицинского факультета	175

Г.Т. Карабалаева Социальное партнерство школы и семьи как фактор повышения их воспитательного потенциала.....	181
С.З. Садыкова Развитие коммуникативной компетенции как цель обучения иностранному языку	184
Э.А. Карынкулова Разработка тестов по кыргызскому языку как иностранному для начального уровня обучения.....	187
К. Садыкова, Н. Масалиева Кенже курактагы окуучуларды окууга үйрөтүүнүн орчундуу маселелери	190
Н. Жумадилова Кеп өстүрүүдө лексикалык көндүмдөрдү калыптандыруу	194
Р. Мамбетова Шарттуу кептик көнүгүүлөр - кептик көндүмдөрдү калыптандыруу каражаты.....	197
А. Кочкорбаева Игровые моменты на уроках русского языка.....	199
М. Мамырова Влияние семьи на формирование ценностных ориентаций личности	202
А. Маматова Ч.Айтматовдун чыгармаларын окутуунун методикалык өзгөчөлүктөрү.....	205
М. Музулманов Кыргыз адабияты сабагында класстан тышкаркы окууну уюштуруу	209
М. Бектенова Багыныцкы байланыштагы татаал сүйлөмдү окутуу	214
М. Бектенова Багыныцкы байланыштагы татаал сүйлөмдүн грамматикалык түзүлүшүн окутуу	218
Н. Чекеева Текст жана анын мүнөздүү белгилери	222
Н.Э. Чекеева Окуучулардын байланыштуу кебин өстүрүүнүн жолдору	224
С.А. Домасбекова Кыргыз тилин окутууда инновациялоонун зарылдыгы	226
С.А. Домасбекова Кыргыз тилин окутууда инновациялык ыкма-каражаттарды колдонуу	229

Развитию связанной речи у учащихся, орфографической зоркости способствуют загадки, которые так любят дети. Загадки дают большие возможности для наблюдения за природой, тренирует память, развивают умственные способности. Загадка — зарядка для ума, развивает природную смекалку у школьников. Можно провести на уроке увлекательные загадочные кроссворды.

1. Вот этот случай очень редкий
На голове растут две ветки (Олень)
2. Белым шарикам пушистым
Я красуюсь в поле чистом (Одуванчик)
3. Межи деревянные, а поля стеклянные (окно)
4. Очень густо он растет,
Незаметно он цветет,
А когда проходит лето,
Мы едим его конфеты,
Не в бумажке, а в скорлупке
Берегите, дети, зубки. (Орешник)
5. Сами не видят, а видеть помогают. (Очки)

М. Мамырова
И.Раззаков ат.КМТУ,
ага окутуучу

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ

Проблема формирования ценностных ориентаций личности всегда занимало центральное место. В процессе жизнедеятельности люди отбирают те предметы, природные и общественные явления, формы поведения, которые им полезны, важны, необходимы для удовлетворения их разнообразных потребностей, интересов и целей. И таким образом в процессе взаимодействия человека с окружающим его объективным миром возникают ценности. Ценности выражают отношение личности к окружающей действительности.

Большое внимание было уделено категории ценности в работе Л.М.Архангельского, который считал, что «ценности»- это то, чем человек больше всего дорожит, во что верит, к чему стремится. Он также отмечал что, ориентация на ценности является характерной чертой человеческой жизни. Так как в течение многовековой истории общества люди выработали способность выделять в окружающем их мире предметы и явления, которые приобретали для них особую значимость и которым они дорожили и, поэтому питали особое отношение: ценили и оберегали их стремились к овладению ими, ориентировались на них в своих действиях и стремлениях[2].

Ценность должна обладать определенными свойствами, способными быть полезными для человека.

Такие ученые как М.В.Демин, А.М.Коршунов, Л.Н. Столович доказывают, что ценность носит объективный характер. Они полагают, что ценности существуют не только для отдельного индивидуума, но и для всех людей данного общества или класса. Ценность, по их мнению, носит всеобщий характер и не зависит от того, что думает об этом отдельный индивид. Кроме того, ценность представляет собой особую определенность предметов и явлений, которая отличается от их природного и социального бытия[3]. Выбор того или иного объекта в качестве ценности связан с одной стороны, с потребностями, интересами, идеалами и нормами общества, класса, группы, к которой принадлежит сам человек. А с другой, с собственными потребностями, интересам самого человека которые в свою очередь обуслов-

лены как биологической природой, так и историческими условиями, в которых он существует.

Именно потребности, являются внутренним движущим началом активного отношения человека к миру, становятся предпосылкой ценности.

Поэтому ценность как бы находится между человеком и его окружающим миром, она существует только в их связи. Носителем ценности могут выступать любая личность, любой предмет, явление, которые втянуты во взаимодействие с сознанием человека.

Особенно важно в этом значении концепция «личностного смысла». Как отмечал А.Н. Леонтьев, функция мотивов состоит в том, что они как бы «оценивают» жизненное значение для субъекта объективных обстоятельств, придают им личностный смысл, который выполняет регулирующую функцию и определяется тем, в какой связи объект или явление находятся с мотивами и ценностями субъекта. В личностном смысле отражается не только сама значимость, ее эмоциональный знак и количественная мера, но и содержательная связь объекта и явления с конкретными мотивами, потребностями и ценностями[4].

Известный советский психолог В.Н. Мясищев проблему ценностных ориентаций рассматривает как центр духовного развития личности, как целостную систему сознательных отношений личности к обществу к группе, труду, самой себе[5].

Ценностная ориентация предшествует внешним проявлениям личности, отражают предрасположенность личности к той или иной социальной активности. Ценностная ориентация не возникает у человека внезапно, а формируется постепенно на протяжении всего процесса социализации индивида. Формирование ценностных ориентаций предполагает развитое рациональное сознание, глубокую эмоциональную подготовленность личности.

Ценностные ориентации личности многообразны и зависят, с одной стороны, от широты присвоенных личностью ценностей, с другой – от степени усвоения этих ценностей. Здесь важно иметь в виду, стали ли эти ценности естественной необходимостью для личности превратились ли в ее глубокие внутренние убеждения, с позиций с которых она свободна и активно действует в интересах общества и самой себя. Ценностная ориентация есть феномен индивидуального сознания. По своему источнику она объективна, по природе субъективна. Это связано с тем, что окружающая его действительность воздействует на человека не прямо, а опосредованно, преломляясь в его внутреннем мире.

Воздействие внешней среды на изменение внутреннего мира личности находит отражение в трудах психологов Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Н. Узнадзе, А.С. Прангишвили и др. Они показали влияние эмоциональных переживаний на формирование отношений человека к определенным ценностям. Переживания способствуют выработке готовности личности принимать на себя решение, т.е. действовать.

Итак, изучая ценностные ориентации личности необходимо отметить, что на их формирование в первую очередь влияет семья. Так как семья это не только место его рождения, но и основная среда его обитания и развития.

Родители являются первыми воспитателями, и воздействуют на их поведение.

В.А. Сухомлинский писал: «Никакое воспитательное учреждение, каким бы идеальным оно не было, не может хранить моральные ценности и богатства, народа так бережно, воплощать их в глубоких человеческих отношениях как семья»[6].

Семья является уникальным институтом социализации, поскольку ее невозможно заменить никакой другой социальной группой. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении определенного времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным фактором социализации личности, одним из факторов формирования ценностных ориентаций ребенка. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности. Социализация в семье происходит как в результате целенаправленного процесса воспитания, так и

по механизму социального научения. В свою очередь, сам процесс социального научения также идет по двум основным направлениям. С одной стороны, приобретение социального опыта идет в процессе непосредственного взаимодействия ребенка с родителями, братьями и сестрами, а с другой стороны, социализация осуществляется за счет наблюдения особенностей социального взаимодействия других членов семьи между собой. Кроме того, социализация в семье может осуществляться также посредством особого механизма социального научения, который называется викарным научением. Викарное научение связано с усвоением социального опыта за счет наблюдения научения других [1].

Именно в семье происходит закладка нравственного фундамента его личности: усвоение простых норм нравственности (доброжелательности, правдивости, отзывчивости), эмоционально-ценностных представлений, формирование нравственных чувств. В семье у ребенка складываются первые представления о хорошем и дурном, прекрасном и безобразном, добре и зле, закладываются основные (базовые) потребности личности. И если на ранних этапах становления семьи что-то недодала в этом плане, несформированность нравственных ценностей и нравственных чувств может сказываться на протяжении всей последующей жизни, выражаясь в неспособности к глубоким чувствам дружбы, любви, сострадания. Также важно отметить, что психологический климат семьи формирует у ребенка гуманистические свойства личности и определенный стиль взаимоотношений с другими людьми, который проявляется в его повседневном поведении, в контактах с товарищами и др. Положительные эмоциональные отношения между членами семьи способствует развитию сотрудничества между ними, а следовательно, и более высокой организации различных сторон жизни семьи, которые, в свою очередь, оказывают воздействие на ребенка.

Влияние семьи на формирование ценностных ориентаций личности сложный вопрос, который имеет полифункциональный характер.

Исследователи Г.М. Миньковский, К.Е. Игошев, А.Г. Харчев и др. считают, что формирующий потенциал семьи определяется возможностями, условиями осуществления каждой конкретной семьей развивающих функций. Формирующий потенциал зависит от многих обстоятельств:

- социокультурного статуса семьи;
- освоения родителями новых социальных ролей; условий и образа жизни семьи;
- состава семьи, стиля отношений в семье; общей духовной атмосферы;
- ценностных ориентаций родителей;
- ценности семьи

Формирующий потенциал семьи в целом определяют как степень ее возможностей в формировании личности, реализующихся через все стороны ее деятельности, функций.

Таким образом, изучая вопрос, влияние семьи на формирование ценностных ориентаций личности следует отметить, что ценности это - то чем мы больше всего дорожим, к чему стремимся, они проявляются в наших отношениях к окружающему миру, выражают отношение в общественно значимых делах и поступках.

Ценностные ориентации формируют нашу личность, способствуют ее духовному и нравственному развитию.

Ценностная ориентация не возникает у человека внезапно, а формируется постепенно на протяжении всего процесса социализации индивида. Так как ценностные ориентации являются важным регулятором активности человека, поскольку она позволяет соотносить индивидуальные потребности и мотивы с осознанными и принятыми личностью ценностями и нормами социума.

И в этом плане большую роль играет семья. Именно в семье у ребенка формируются нравственные качества, положительные эмоциональные установки, доброжелательность, внимательность, способность к сопереживанию, самостоятельность, инициативность, умение разрешать конфликтные ситуации, т.е. происходит усвоения личностью социальных норм и отношений, принятых в обществе.

Литература:

1. Артюхова Ю.В. Ценности и воспитание // Педагогика 1999. №4 с. 117-121.
2. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности. М., 1978.
3. Демин М.В. Проблема ценности и ценностные отношения // Вестник Московского университета. Сер. 7 философия, № 4, 1974.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание и личность. М., 1975.
5. Мясищев В.Н. Психология отношений // Избранные психологические труды. М., 1995.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев Ряданская школа, 1974.

А.Маматова

ОшМУ, ага окутуучу

Ч.АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫН ОКУТУУНУН МЕТОДИКАЛЫК ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Коомдо болуп жаткан өзгөрүүлөр, илимий-техникалык жетишкендиктер бүгүнкү күндө билим берүү системасынын алдына да бир топ милдеттерди коюп келет. «Азыр борбордук нерсе – өспүрүм баланын моралдык-этикалык маселелердеги өзүнүн эмоциялык-интеллектуалдык, аналитикалык руханий активдүүлүгү болуп эсептелет. Бүтүн тарбиялануучунун адам болууга ич жактан шыктануусу, өзүнүн инсандык МЕНин өз аракет-мээни менен түзүүгө умтулушу, өз позициясын өзү ич жактан аныкташы, өзүн-өзү тарбиялоосу, нравалык жактан өзүн-өзү өнүктүрүүсү, өзүн-өзү реализациялоосу маанилүү. Бүгүнкү педагогика адеп-ахлак деген нерсе тышкы факторлордун таасири менен гана эмес, адамдын өзүнүн ички керектөөлөрү, каалоолору, жеке субъективдүү тажрыйбасы аркылуу жаралат деген философияны карманып турат» [1,57]. Мунун натыйжасы коомдогу өзгөрүүлөргө карай өз позициясына ээ боло ала турган, түрдүү кырдаалдардан чыга билүүгө жөндөмдүү, адамдардагы асыл сапаттарга жана ар тараптуу компетенттүүлүккө ээ болгон чыгармачыл инсанды тарбиялоо болмокчу.

Мектепте окуучунун чыгармачылыгын ар тараптан өнүктүрүүдө адабият сабагынын мааниси зор. «Чыгармачылык – адамдын жаңы образдарды жана билимдерди, жүрүм-турумдун жана пикир алышуунун жаңы объектилерин, сапаттарын, схемаларын жаратуучу ишмердүүлүгү» [2,529]. Адабият сабагындагы окуучулардын чыгармачылыгы көркөм чыгармага таасирленүүсүнүн, чыгарманын окуясына сүңгүп кирүүсүнүн, ал боюнча кыялдануусунун жемиши болот. Буга жетүү үчүн мугалимдин өзүнөн зор чыгармачылык талап кылынат. Эң алгач материалдын мазмунуна ылайык келе турган окутуу методдорун тандоо, сабакты окуучулардын реалдуу мүмкүнчүлүктөрүн эске алуу менен пландаштыруу, тиешелүү каражаттарды түзүп чыгуу милдеттери турат. Суроолор системасын, чыгармачыл тапшырмалардын түрлөрүн жагдайга жараша ийкемдүүлүк менен колдоно билүү чеберчилиги да талап кылынат. Биз бул белгиленгендерди төмөндө конкреттүү бир көркөм чыгарманы үйрөнүү сабагынын үлгүсүндө берүүгө аракет жасадык.

VI класста окуучулар Ч.Айтматовдун «Биринчи мугалим» повести менен таанышат. Жазуучунун бул чыгармасын окутуу боюнча кыргыз адабиятын окутуу методикасында бир топ эмгектер кездешет. Б.Алымов чыгарманын окуясын, композициясын, каармандарын талдоого байланыштуу методикалык ойлорун билдирсе [3,184-192], А.Мамбеталиев аталган повестти кандайча жазгандыгы жөнүндөгү жазуучунун макаласы жана автордун ысымына жер-жерлерден келген каттар менен окуучуларды тааныштыруу, айрым эпизоддорду талдап, жазуучунун эмнени сүрөттөгөнүн айкындоо, чыгарманын айрым бөлүктөрүнө ат коюу, чыгарманын тексти боюнча план түзүп, анын үстүндө иш алып баруу, каармандардын образдарын талдоо, үн кубултуу көрктүү окуу, сүрөттөп айтып берүү, живопистик чыгармаларга кайрылуу, көркөм чыгарманын тилин үйрөнүү, чыгарманын идеялык көркөмдүгү жөнүндө окуучу-